



HİCAZ İLÂHİ

GÖNÜL HAYRÂN

Güfte : Yunus Emre
Beste : ?

Usûl : Sofyan



Gö-nül hay - rân o - lup - dur aşk e - lin - den
Ko-yup İb - râ - him Ed - hem tâc ü tah - tı



e - lin - den Ci - ğer pür - yân o - lup - dur aşk
ü tah - tı Ye - ri kül - hân o - lup - dur aşk



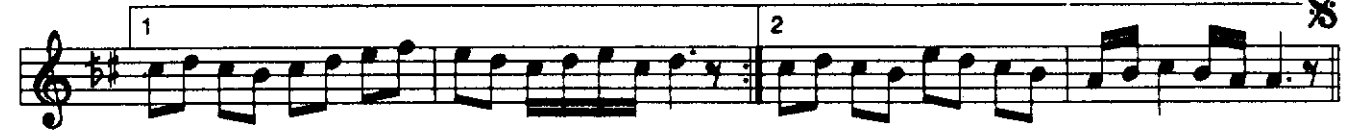
e - lin - den e - lin - den
e - lin - den e - lin - den



Ni - ce - ler tâc ü tah - tı mâ - lû mül - kü
Yu-nus Em - re bu has - ret i - le zâ - rî



lû mül - kü Ko - yup ür - yân o - lup - dur aşk
le zâ - rî A - cep mih - mân o - lup - dur aşk



e - lin - den e - lin - den
e - lin - den e - lin - den

Gönül hayrân olupdur aşk elinden
Ciğەر pür-yân olupdur aşk elinden
Niceler tâc ü tahtı mâl ü mülkü
Koyup üryân olupdur aşk elinden
Özümün kalmadı sabr ü kararı
Gözüm giryân olupdur aşk elinden
Eridi karlı dağlar zerre zerre
Deniz ummân olupdur aşk elinden
Koyup İbrahim Edhem tac ü tahtı
Yeri külhân olupdur aşk elinden

Zehî Mansûr ki mâ'sûkun yolunda
Seri galtân olupdur aşk elinden
Ne gördü Leylâ'nın gözünde Mecnûn
Ki sergerdân olupdur aşk elinden
Züleyhâ ne gördü Yûsuf yüzünde
İşi efgân olupdur aşk elinden
Muhabbet derdine düşeli bülbül
Dili hândan olupdur aşk elinden
Yunus Emre bu hasret ile zârî
Acep mihmân olupdur aşk elinden

İsmail Koral

TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ VAKFI